

DISEÑO DE UNA FAMILIA DE PRODUCTOS A PARTIR DE BOTELLAS DE VIDRIO DE UN SOLO USO.

RESUMEN

Los envases de vidrio representan un recurso de notable conveniencia que facilita la reutilización del material una vez concluido su ciclo de producción original. Dada la composición intrínseca de este material, se despliegan una gama infinita de posibilidades tanto estéticas como funcionales, suscitando así el interés de la investigación. En consonancia con las corrientes contemporáneas, la sociedad se encuentra en un proceso evolutivo hacia metodologías de producción sostenible y sustentable, fundamentadas en los principios de la economía circular, que permiten la generación de nuevos productos destinados tanto al uso cotidiano como a la construcción de materiales.

Ante el imperativo de encontrar nuevas aplicaciones para las botellas de un solo uso, surge la iniciativa de concebir una gama de productos especialmente diseñados para la contención y presentación de alimentos.

OBJETIVOS

Objetivo general

Diseñar una familia de productos a partir de botellas de vidrio de un solo uso a través de la técnica de casting.

Objetivos específicos

- Identificar a través de ensayos de laboratorio la compatibilidad de los tipos de vidrios, evaluar el modo de utilizarlo y generar un catálogo físico y digital plasmando estos ensayos.
- Desarrollar una moldería para la realización de piezas funcionales de diseño.
- Establecer un proceso sistematizado de recolección y procesamiento de envases de un solo uso.

PROCESO PROYECTUAL

Los conceptos que extrajimos de nuestra experiencia previa en el Laboratorio de Vidrio II fueron la coloración y las texturas, buscamos jugar a partir de la granulometría para generar una textura que impacte visualmente e impulse los instintos sensoriales.



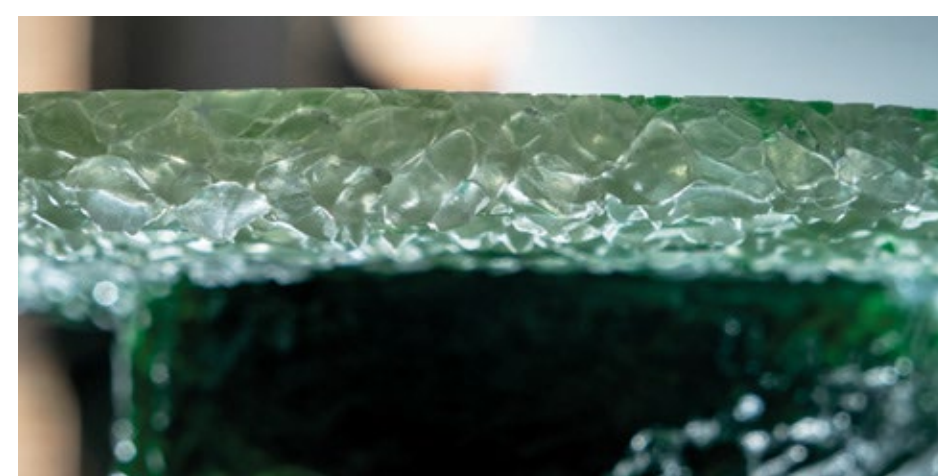
Gastronomía // Sushi

Los lineamientos funcionales del proyecto buscan incorporar una experiencia completa a la hora de consumir sushi.



Transparencia // Color

Logramos experimentar en los contrastes entre un color pleno y la transparencia que se puede obtener a través del vidrio.



Macizo

A pesar de caracterizarse por un material frágil, buscamos transmitir la resistencia y durabilidad que se puede obtener con el vidrio.

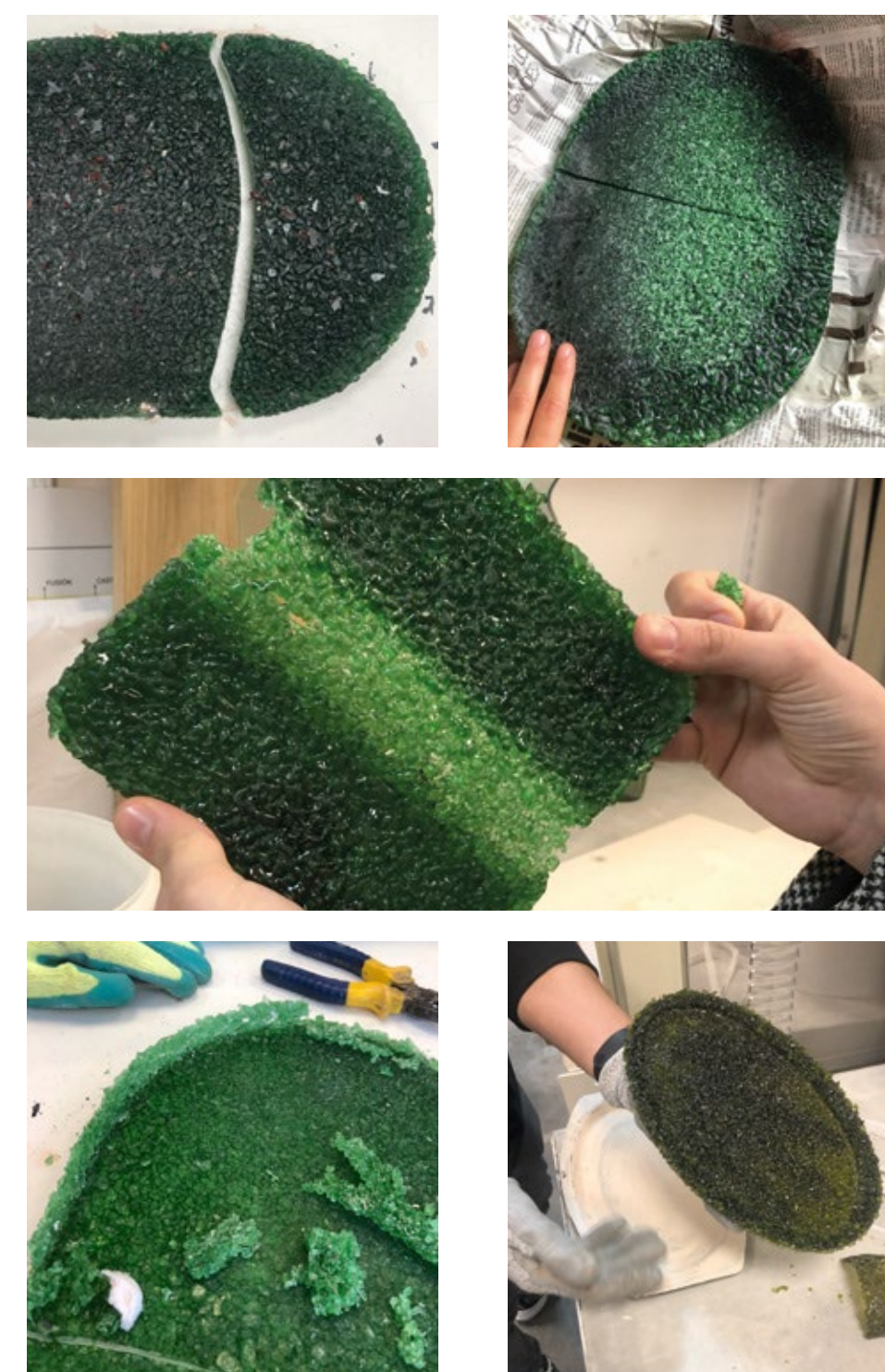
ACTIVIDADES



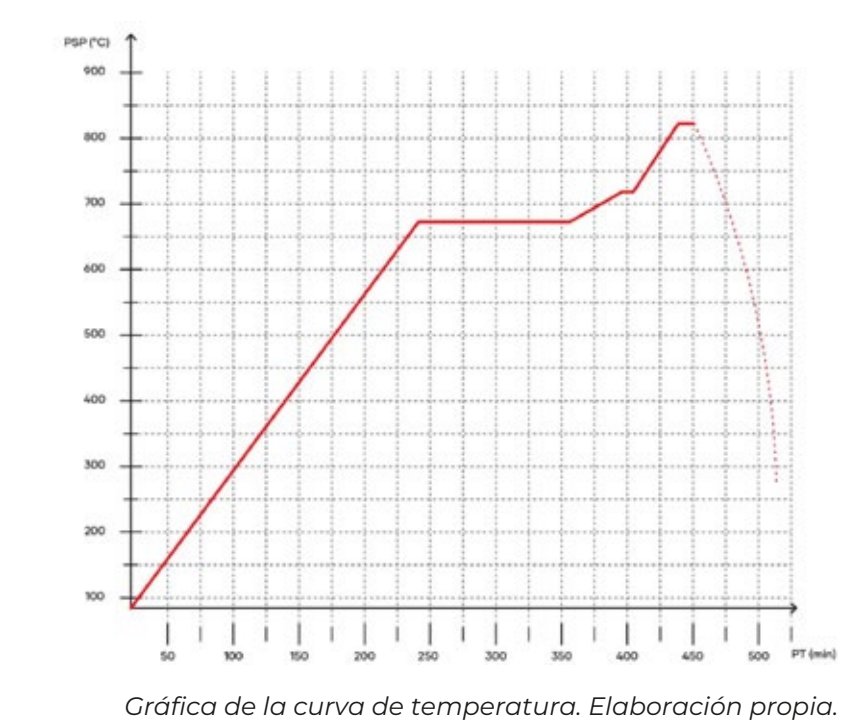
ENSAYOS

Se realizaron diferentes muestras para evaluar la compatibilidad entre los envases, mezcla de colores y granulometría. A su vez, testeamos diferentes formas para luego tener presente en el proceso proyectual y diseño de moldería.

Pudimos identificar el comportamiento variante del vidrio frente a variaciones de curvas de temperatura en el horno, para luego poder evaluar las características visuales que queríamos lograr en el diseño de las piezas.



Luego de evaluar los resultados obtenidos, dimos con la idea de diseñar una curva específica de horneado para lograr la terminación que queríamos obtener en la tabla. Con esta, pudimos optimizar los resultados de acuerdo a los requerimientos y acercarnos al diseño final.



Gráfica de la curva de temperatura. Elaboración propia.

RESULTADO

En nuestra búsqueda por sistematizar el proceso de producción de las piezas, nos enfocamos en diferentes factores que nos llevaron a resultados inesperados. Es por esto que decidimos utilizar molienda de composición similar para las piezas grandes y obtener resultados más compactos.

Con la homogeneización de la materia prima logramos efectivamente un acabado uniforme y piezas de mayor espesor, sin embargo, esta técnica nos condujo a quiebres en el proceso de horneado y debilitamiento de las piezas en zonas específicas.



En consecuencia, concluimos que si bien la búsqueda de la sistematización del proceso antes realizado condujo a resultados interesantes que aportaron a la manera de enfrentarse a este material reciclado, la rusticidad en un aspecto fundamental que debe aplicarse para garantizar la calidad de las piezas resultantes.

EXPERIENCIA

La oportunidad del trabajo en equipo puso a disposición el conocimiento de diferentes generaciones del laboratorio de vidrio, nos ayudó a enriquecernos mutuamente desde diferentes puntos de vista. A su vez, la organización en subgrupos de trabajo para mayor eficiencia fue el aspecto fundamental de este proyecto, nos sirvió para posicionarnos en diferentes roles a medida que avanzábamos, tanto en la exploración de técnicas como de herramientas y procesos. Esto le brindó al resultado un carácter único y con posibilidades de continuar indagando.

